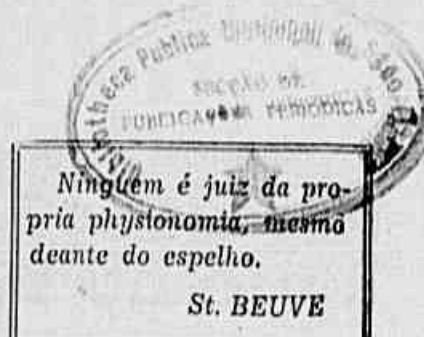


35



Os que nada pensam
são os que mais precisam
de distrações.
PAPILLON

CORREIO PAULISTANO

ORGAN DO PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

ANNO LXXXI SEDE, REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO RUA LIBERO BADARO, N.º 2 CAIXA POSTAL "D" S. PAULO — DOMINGO, 21 DE OUTUBRO DE 1934 FUNDADO NO ANNO DE 1854 ENDEREÇO TELEGRAPHICO "PAULISTANO" — S. PAULO NUM. 24.103

Quadro geral das apurações do pleito de 14 de Outubro

DEPUTADOS ESTADUAES										DEPUTADOS FEDERAES									
PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA					COLLIGAÇÃO PROLETARIA E PARTIDO SOCIALISTA BRASILEIRO					UNIAO OPERARIA					PARTIDO CONSTITUCIONALISTA				
CANDIDATOS					CANDIDATOS					CANDIDATOS					CANDIDATOS				
1.º TURNO					1.º TURNO					1.º TURNO					1.º TURNO				
Legenda					Legenda					Legenda					Legenda				
Avulsos					Avulsos					Avulsos					Avulsos				
Alvaro P. Borta					Alzira Machado					Alma B. Dias					Abelardo V. Cesar				
Ademar Barros					Américo Sosti					Arlito A. Silva					Barros Penteado				
Alberto Amerlano					A. Alves Passig					Dorival A. Pereira					A. C. Abreu Sodré				
A. Ellis Junior					A. F. Guimarães					H. Sacereta					A. A. Machado				
Alvaro T. Barros					Antonio Jorge					H. M. Zumbano					A. Pereira Lima				
A. P. Castilho Filho					Aristides F. Lobo					J. M. Nascimento					Aureliano Leite				
Antônio Plautius					Arizão Vianna					Mario Coutinho					Moraes Andrade				
C. Cyrillo Junior					Belizão Amorim					Octavio Malta					Carliota P. Queiroz				
D. Queiroz Telles					B. Dias Baptista					O. Lopes Mello					Dagoberto Sales				
Diogenes Lima					Cacilda Polino					TOTAL					Domício P. Silva				
Espaminondas Lobo					Carmello Crispino					TOTAL					Camargo Aranha				
F. G. Gulsard Filho					C. Marques					TOTAL					Oscar Stevenson				
E. A. Florence					Christoph C. Pinio					TOTAL					Horacio Lafer				
Francisco Cayotto					Edison Dutra					TOTAL					Jairo Franco				
F. Fernandes Junior					Edmundo Scala					TOTAL					João Melra Junior				
F. J. Marques					Eurico Paranhos					TOTAL					R. Miranda Junior				
Ignacio Zurita Junior					G. Florentino					TOTAL					J. Sampaio Vidal				
I. Seraphico					H. Queiroz					TOTAL					Joaquim Pennino				
Ismael Penteado					Jacob Miranda					TOTAL					J. Cassio M. Soares				
Ismael Guilherme					J. de Cunha Junior					TOTAL					Cardoso Mello Nogueira				
João Gomes					J. Corrêa Neves					TOTAL					J. L. Graça Velha				
Padre J. B. Carvalho					J. J. C. Pimenta					TOTAL					J. M. Botelho Egas				
João Cambarau					J. Luiz Barbosa					TOTAL					Justo de Moraes				
J. Gomes Martins					Felipe Adery					TOTAL					Gama Cerqueira				
João M. de Araújo					J. W. da Silva					TOTAL					Luiz Piza Sobrinho				
Moraes Mattos					José Neves					TOTAL					Mariano Siqueira				
J. D. Ribeiro					Ladislau Comargo					TOTAL					Olavo Rocha Filho				
J. A. Sampaio Sobrinho					Lazaro M. da Silva					TOTAL					Padre Castro Nery				
Cesar Salgado					Pinheiro Machado					TOTAL					Paulo Nogueira Filho				
José Bastos Cruz					Maria C. Quadros					TOTAL					Pedro Costa				
J. Getulio Lima					Natal Chiodi					TOTAL					R. Pinheiro Lima				
J. Moura Rezende					Noemia Cobra					TOTAL					Montero Barros Filho				
Rodrigues Alves Sobrinho					Oswaldo V. Araújo					TOTAL					Waldemar Ferreira				
J. Soares Hungria					Fernandes Alonso					TOTAL					TOTAL				
Avaros Rubilio					Lameira Andrade					TOTAL					TOTAL				
Joviano Alvim					F. Magalhães Junior					TOTAL					TOTAL				
Padre Luiz F. Abreu					Romeu C. Vergal					TOTAL					TOTAL				
Camilo Verquero					Salvador Gulliza					TOTAL					TOTAL				
Miguel Siqueira					Sylvio Marques					TOTAL					TOTAL				
M. O. Wendel					T. Sousa Ribeiro					TOTAL					TOTAL				
Miguel Coutinho					Valeriano Alvarez					TOTAL					TOTAL				
Nelson S. d'Avila					Waldemar Godoy					TOTAL					TOTAL				
Oswaldio Nogueira					Belfort de Mattos					TOTAL					TOTAL				
Gustav Thompson					Walfredo A. Costa					TOTAL					TOTAL				
Pereira Oliveira					TOTAL					TOTAL					TOTAL				
Plínio Castro					TOTAL					TOTAL					TOTAL				
R. P. Sá Pinto					TOTAL					TOTAL					TOTAL				
Rômulo A. Prado					TOTAL					TOTAL					TOTAL				
S. M. Medeiros					TOTAL					TOTAL					TOTAL				
Sylvio Margarido					TOTAL					TOTAL					TOTAL				
T. Leopoldo Silva					TOTAL					TOTAL									

Na secção unica do O' o P. C. ganhava longe... mas, só o sr. J. M. Botelho Egas tinha 4 fiscaes! O sr. Mazagão tinha 2, o sr. Stenven-son, 2 e o sr. Nazareth, 2! Assim...

A apuração das eleições realizada hontem

PERDIZES

1.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	155	151
Collig. Proletaria	5	3
Integralismo	137	134
P. C.	1	1
Aliança Socialista	1	1
União Operaria	1	1
Camponesa	1	1
Voluntarios	1	1
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	9	18
Nulos	6	6

2.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	139
Collig. Proletaria	16	16
Integralismo	127	126
P. C.	1	1
Aliança Socialista	1	1
União Operaria	1	1
Camponesa	2	2
Voluntarios	4	4
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	11	8

3.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	157	159
Collig. Proletaria	5	5
Integralismo	3	2

Os resultados conhecidos, até hontem, das eleições na Capital - No Rio e nos Estados - Graves irregularidades - Outras notas

4.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	170	175
Collig. Proletaria	5	5
Integralismo	3	3
P. C.	116	113
Aliança Socialista	1	1
União Operaria	1	1
Camponesa	2	1
Voluntarios	9	4
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	3	3
Avulsos	10	10
Nulos	3	3
Em branco	2	2

5.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	144	145
Collig. Proletaria	5	5
Integralismo	4	4
P. C.	134	138
Aliança Socialista	5	3
União Operaria	1	1
Camponesa	3	3
Voluntarios	4	4
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	10	11
Avulsos	10	16
Nulos	16	16

6.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	139	138
Collig. Proletaria	6	9
Integralismo	2	2

7.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	144	145
Collig. Proletaria	5	5
Integralismo	4	4
P. C.	134	138
Aliança Socialista	5	3
União Operaria	1	1
Camponesa	3	3
Voluntarios	4	4
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	10	11
Avulsos	10	16
Nulos	16	16

8.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	128	126
Collig. Proletaria	6	10
Integralismo	3	3
P. C.	114	111
Aliança Socialista	1	0
União Operaria	1	0
Camponesa	4	4
Voluntarios	9	3
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	10	16
Avulsos	10	16
Nulos	16	16

9.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	163	161
Collig. Proletaria	3	3
Integralismo	8	9
P. C.	122	122
Aliança Socialista	1	1
União Operaria	1	1

10.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	162	161
Collig. Proletaria	10	10
Integralismo	113	114
P. C.	2	2
Aliança Socialista	4	4
União Operaria	1	1
Camponesa	7	4
Voluntarios	1	1
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	3	3
Avulsos	1	7
Nulos	1	7

11.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	121	123
Collig. Proletaria	7	5
Integralismo	5	5
P. C.	127	126
Aliança Socialista	2	3
União Operaria	2	3
Camponesa	5	4
Voluntarios	5	4
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	5	2
Avulsos	6	7
Nulos	6	7

12.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	79	84
Collig. Proletaria	4	4
Integralismo	4	4
P. C.	95	83
Aliança Socialista	1	1
União Operaria	1	1
Camponesa	1	1
Voluntarios	1	1
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	1	1
Nulos	1	1

OSASCO	Fed.	Est.
1.ª SECÇÃO		
P. R. P.	115	111
Collig. Proletaria	4	4
Integralismo	12	12
P. C.	164	164
Aliança Socialista	5	7
União Operaria	3	3
Camponesa	2	1
Voluntarios	2	1
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	6	1
Avulsos	5	18
Nulos	5	18

2.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	115	110
Collig. Proletaria	6	6
Integralismo	12	12
P. C.	172	170
Aliança Socialista	3	2
União Operaria	2	2
Camponesa	2	2
Voluntarios	2	2
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	1	1
Nulos	1	1

3.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	60	74
Collig. Proletaria	5	5
Integralismo	164	146
P. C.	164	146
Aliança Socialista	5	7
União Operaria	3	2
Camponesa	3	2
Voluntarios	3	2
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	1	1
Nulos	1	1

4.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	75	89
Collig. Proletaria	7	7

JARDIM AMERICA	Fed.	Est.
1.ª SECÇÃO		
P. R. P.	112	114
Collig. Proletaria	3	2
Integralismo	10	10
P. C.	133	132
Aliança Socialista	2	1
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	3	3
Avulsos	6	13
Nulos	6	13

2.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	104	109
Collig. Proletaria	6	6
Integralismo	12	11
P. C.	132	129
Aliança Socialista	1	1
União Operaria	10	11
Camponesa	1	1
Voluntarios	1	1
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	1	1
Nulos	1	1

3.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	138
Collig. Proletaria	6	6
Integralismo	12	11
P. C.	151	154
Aliança Socialista	3	2
União Operaria	0	0
Camponesa	0	0
Voluntarios	0	0
Liberdade e Justiça	0	0
Justiça e Direito	0	0
Collig. Independente	0	0
Avulsos	0	0
Nulos	0	0

4.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	138
Collig. Proletaria	6	6
Integralismo	12	11
P. C.	151	154
Aliança Socialista	3	2
União Operaria	0	0
Camponesa	0	0
Voluntarios	0	0
Liberdade e Justiça	0	0
Justiça e Direito	0	0
Collig. Independente	0	0
Avulsos	0	0
Nulos	0	0

5.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	112	113
Collig. Proletaria	10	10
Integralismo	118	122
P. C.	118	122
Aliança Socialista	4	4
União Operaria	4	4
Camponesa	4	4
Voluntarios	4	4
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	1	1
Nulos	1	1

6.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	138	134
Collig. Proletaria	7	8
Integralismo	6	5
P. C.	130	132
Aliança Socialista	4	3
União Operaria	4	3
Camponesa	4	3
Voluntarios	4	3
Liberdade e Justiça	1	1
Justiça e Direito	1	1
Collig. Independente	1	1
Avulsos	1	1
Nulos	1	1

7.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

8.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

9.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

10.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

11.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

12.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

13.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

14.ª SECÇÃO	Fed.	Est.
P. R. P.	140	141
Collig. Proletaria	12	11
Integralismo	7	9
P. C.	105	102
Aliança Socialista	2	2
União Operaria	3	3
Camponesa	3	3
Voluntarios	3	3
Liberdade e Justiça	0	1
Justiça e Direito	0	1
Collig. Independente	2	2
Avulsos	14	17
Nulos	14	17

Liberd. e Justiça	—	1
Justiça e Direito	—	—
Collig. Independ.	—	—
Avulsos	—	—

SECÇÕES NÃO AFURADAS

PAGINA FEMININA

Bernard Shaw e o teatro

De
ANITA

HASTINGS, Inglaterra (I. I. N.) — No concurso de beleza realizado nesta cidade, foi escolhida para "Miss Universo" a finlandesa Esther Jyvenen, cujo retrato estampamos.

CORRESPONDENCIA

Nesta seção responderemos a todas as perguntas que nos sejam feitas, contando que venham redigidas de maneira clara e concisa

Coriza — Capital — Para a pelle queimada de sol damos na "Pagina Feminina" de hoje uma ótima receita. Poderá usal-a sem susto.

M. L. — Bragança — Se as coisas estão como V. diz, creio que o melhor é não tocar no assunto. Não, um grande desinteresse, se possível um outro namorado. E o melhor para V. era interessar-se de verdade pelo outro. Pessoalmente falando, creio que não há homem que mereça um grande sacrifício de uma mulher. Mas quando esta mulher ama...

Bertha de Oliveira — Taquaritinga — O processo mais moderno para o seu caso é a electrolise, mas tem que ser aplicada por especialista criterioso. Um outro meio é aplicar nas partes em que deseja que desapareçam os pelos água oxigenada com algumas gotas de amoníaco. Depois passar de leve pedras pommes. Este é um processo simples de resultado ótimo, sendo feito com perseverança e constância. Nada tem que me agradece. Estarei sempre às suas ordens.

Marcos — Taubaté — Dolores do Rio ganhou, sim, ainda este ano, o prêmio, não só de artista, como uma das cinco mulheres mais lindas da America do Norte.

Germana — Ribeirão Preto — A cirurgia esthetica dá sempre bons resultados, quando feita por especialistas criteriosos. Deve consultar um e depois resolver o que deve fazer. No seu caso a hospitalização não é demorada. Em São Paulo temos especialistas em cirurgia esthetica os drs. Rebello Netto e Desiderio Stapler. No Rio, o dr. Pires Rebello. Desejo-lhe felicidades.

L. V. — Santos — Pode continuar com os banhos de sol, mas é conveniente que antes passe no rosto uma camada de vaselina com óleo de coco.

Dulce — Capital — Sim, não ha engano no que me pergunta. Mas se quiser mais detalhes é só enviar-me o seu endereço. V. é muito gentil. Grata.

Descendente de Murillo

Uma neta de William Murillo, famoso lithograph inglês, que por sua vez descendente do celebre pintor espanhol, é uma figura conhecida no bairro de Chelsea, em Londres. É uma boa cantora e se faz acompanhar por seu tio, John Draghi, harpista ambulante, que também descendente de linhagem de artistas. Um dos seus antepassados foi musico da rainha Anna, contemporânea de Luiz XIV. A descendente de Murillo chama-se Gladys Veaser. Ella e seu tio tem benevolos protectores na sociedade londrina como a condessa Russell e o príncipe e princesa de Chinsky, em cujas festas tocam e cantam. O sobrenome de solteira de mrs. Veaser, era Murrell, posteriormente a William Murillo o sobrenome soffreu esta transformação. Disse mrs. Veaser que por causa disto ella e seus parentes não puderam receber uma grande herança em cuja reivindicação gastaram em vão centenas de libras.

Quando pergunto ao meu amigo H. G. Wells — disse Bernard Shaw — porque não ensaia o theatro, elle me responde: "Porque não pode acontecer nada".

Em certo sentido — prosegue Bernard Shaw — isto é uma verdade. No palco não pode acontecer nada. As vezes, dizem que as personagens das minhas comedias não fazem mais que

falar. É uma opinião bem curiosa, pois não ha peça que possa acontecer outra coisa que não seja falar.

Bernard Shaw expressou estas opiniões numa conferencia que realizou o mez passado, e como sempre quando elle fala é sempre sobre a sua pessoa. Sou um autor theatral — diz elle — como outras coisas mais, mas não sei como, nem porque, nem isto me preoccupa. Meu me-

thodo, meu systema, minha tradição se baseiam na musica. Foi educado na musica e quando jovem li muito pouco theatro, pois não conseguia interessar-me, excepto Shakespeare, naturalmente, que foi minha mãe de leite. Si queres produzir algo no molde de um grande drama poetico, tomaí um thema, como fazia Beethoven com suas symphonias e marchas sobre elle.

Pathe Baby

Recordações agradáveis são gravadas para sempre num film Pathe-Baby

o cinema do lar

ISNARD & CIA.
RUA 24 DE MAIO, 20
PHONES 4-3461 - 4-3587 - CAIXA 2025
SÃO PAULO

Para as donas de casa

FLÓRES MURCHAS: MODO DE AS REANIMAR

As flóres perdem em poucos dias a sua frescura, mesmo que se achem em água; para as reanimar, mergulham-se as hastes até as folhas em água fervendo e ahí se conservam até o completo estriamento da água.

COLLA EXCELENTE PARA CRISTALES, VIDRO E FAIANÇA

O silicato de potassa é inconteavelmente o melhor elemento para unir peças quebradas de vidro ou faiança; a operação é facil: basta untar com um pincel as superficies que desejam colar-se, unil-as e conservar-as firmes de um dia para outro.

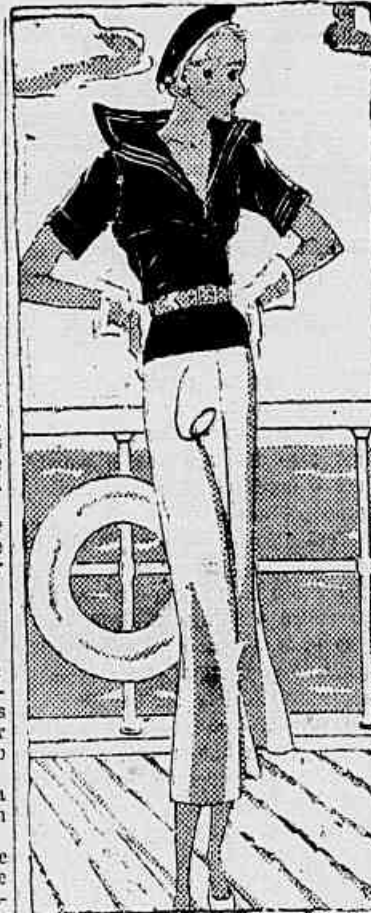
Ficam deste modo muito solidas e mal se conhece o lugar por onde se colaram, mas não podem levar água quente.

XAROPÉ DE MAÇAS

Toma-se um kilo de maçãs, de casca bem vermelha, lava-se e enxuga-se antes de partir em fatias sem descascar. Põe-se para ferver em tres quartos de hora, com meio litro de água.

Despeja-se em seguida sobre uma peneira para coar a calda, sem espremer.

Peza-se esta calda e junta-se quantidade igual de açúcar; vae novamente ao fogo uns dez minutos (fogo não muito forte). Deixa-se esfriar antes de pôr nas garrafas.



A senhorita vae fazer alguma coisa por mar? Vae passar uma tarde em Santos ou na Riviera? Si é assim não deixe de levar uma "toilette" como a que aqui estampamos. É de uma elegancia encantadora. A saia ligeiramente desusada e feita em tecido de seda impermeabilizado, branco-perola. A jaqueta de corte de marinheira é feita em tecido de lá angorá e guarnecida na gola e nas mangas por um cadargó de seda branco-perola.

Cinto de pelica nesta mesma tonalidade, fechado por fivela de metal branco. Botão azul marinho com rebordo, da linha de cabeça em fita gross-grain branco-perola.

Luvas de snéde creme.

Lucas de snéde creme.

A CAMINHO DA GLORIA



Marie Diversi

LYNN, MASS. (I. I. N.) — Marie Diversi tem 17 annos, é linda e sente uma forte tendência a lhe apontar o caminho da gloria através do cinema. Por isso, um bello dia dirigiu-se para Nova York com intenção de rumar para Hollywood, onde ao chegar faria brilhar lá no céu mais uma estrella. Mas a mãe da futura estrella, estrilou e pediu a autoridade que lhe remetterssem a pequena de volta para o lar. Ainda é cedo demais para subir ao céo cinematografico.

Receita para estriptores pobres

O poeta russo Puschine, achando-se muito indigido, enviou um tomo de suas poesias ao imperador Nicolau com a seguinte dedicatória: "Obras do poeta Puschine, dedicadas ao imperador Nicolau".

O imperador mandou-lhe diversas notas de banco, encadernadas com a seguinte legenda: "Obras do imperador Nicolau, dedicadas ao poeta Puschine".

Puschine foi, logo em seguida, ao palacio do czar e lhe disse: — Senhor, recebi com muito agrado o primeiro volume das vossas obras e agradeçam-me tanto que espero com a maior impacencia o segundo.

Esta sahida, juntamente com o talento do poeta, lhe valeu durante a vida, uma série respeitavel de "livros" do imperador.

"COCKTAILS"

Saber agradar em arte vale mais que a arte de agradar.

VISCONDESSA DE MACLA — Isto de pedir a mão da filha de um millionario é um conto. Pede-se a mão e fica-se com o todo.

Sociedade: exposição de mascaras mais ou menos communs.

Em face do perdão todas as vinganças são mesquinhas. O homem pensa; o destino age.

Sei que Deus existe porque já ouvi todas as symphonias de Beethoven.

Todo homem é uma crianga, toda mulher uma boneca. De modo que toda vida o homem brinca com bonecas.

Só conheço um processo para vencer a mulher: — ser vencido por ella.

Ser simples — eis a grande complicação.



Manteau de primavera. É feito em um tecido de lá e seda bege e marrom combinados. A larga e moderna gola é feita em um tecido aspero com listras marrom sobre fundo bege.

Este mesmo tecido perfaz o elegante boret que acompanha o costume.

Botões grandes de galalite marrom, chapados a prata. Fivela do cinto com equal material.

Bolsa e sapatos marrom.

Eis uma encantadora novidade, em materia de deshabillés.

Trata-se de um traje feito em tecido delicado e fino, taes como, a casa Suissa e o organdi, sendo preferível a primeira por cahir ainda melhor.

A gola, um folio em forma, orlado por uma fita gross-grain na cor dos pontos do tecido.

Ao lado, um amarrado da mesma fita.



MEXICO (I. I. N.) — No tradicional baile Branco e Negro, de cada anno, em que se corôa a mulher mais bella e graciosa da sociedade local, foi escolhida para receber a corôa da Rainha Churubusco VII, Simonne Ussel, graciosa representante da colonia franceza nesta capital.

Segredos de beleza

EXTRACTO PARA LENÇO — EXTRACTO "PEAU D'ESPAGNE"

Infuso de baunilha 1/10	100,0	PASTA CONTRA AS RUGAS	
Tintura de castores	5,0	(Dr. Morim)	
Tintura de benjoim	30,0	Glicerina	50,0
Tintura de fava tonka ("Camurá")	50,0	Lanolina	50,0
Alcool a 90°, g. s. p.	1000,0	Ichtyocolo	5,0
Mistura e junte:		Extracto de ratanhia	5,0
Essencia de neroli	2,0	Balsamo do Peru	2,0
" de geranio	3,0	Amassam-se estas substancias com amido em quantidade suficiente para obter um producto de consistencia conveniente.	
" de sandalo citrino	2,0	Aplica-se sobre a pelle 20 dias.	
" de bergamota	2,0		
" de alfazema	2,0		
" de patchouly	2,0		

CONTRA OS CRAVOS

Formula de Max Joseph

Peróxido de sodio em pó	10,0
5,991.º o.	28,0
Parafina liquida	28,0
Sabão medicinal em pó	97,0
Para applicar a noite.	

Para evitar os cravos

Carbonato de sodio	36,0
Essencia de rosas	VI got.
Água destilada	240,0

Descamação da pelle

Para a descamação da pelle sobre a vinda, a acção do frio ou a exposição ao sol, applicação, duas vezes no dia, da seguinte mistura:

Lanolina	5,0
e	5,0
Água de cal.	10,0

A FE' PERDIDA

Eu me recordei de haver ouvido, na basilica de S. Pedro, em Roma, o "Miserere" de Palestrina cantado na noite de Sexta-feira Santa. Não havia perdido minhas antigas impressões e nos brancos, dando a impressão de todo majestoso o aspecto de um templo. E o canto igual, monótono e unissono, mas sublime como a palavra de Deus, se elevava e eu não podia deixar de reflectir nos quadros, sinto que minhas pernas vacilavam e caí de joelhos no pó da terra e eu passei pura e limpa a arte meus olhos, toda a fé dos meus primeiros annos.

EMILIO CASTELLAN.



HUMORISMO

— Por que não fizesse honra a tua annunciada conferencia sobre "A liberdade individual"?

— Porque minha mulher não me deixou sair de casa.

— Quando pensas falar com papae e pedir-lhe a minha mão?

— Que sei eu! Sempre o vejo com uns sapatos tão grandes!

O MARIDO: — Os homens mais necios possuem as mulheres mais formosas.

A ESPOSA: — Adivinha!

Quando estamos seguros que fizemos uma tolice, empregamos mais ardor em defendel-a do que se fosse um acto razoavel.

Assombra pensar na situação critica dos telegraphistas antes da invenção do telegrapho...

As modernas carteiras e bolsas que serão usadas nesta estação, não são grandes. Ha uma grande phantasia na confecção das mesmas.

Apresentamos aqui tres typos interessantes, sendo a de cima feita em velludo preto e graptia para acompanhar toilettes de noite.

A segunda, é feita em pelica marrom e sobre um fundo de madeira no ponto de abotoar, vêm-se grandes inicias gravadas a ouro.

A de baixo, é feita em crêpe preto e tem um fecho e alça em prata velha.

Toilette propria para passeio, as compras ás primeiras horas matutinas.

Este elegante modelo tailleur é feito em um tecido de linho e gold de Rodier, com o campo foscio na cor cinza e as listras em preto.

A blusa interna, bem como a gola e os punhos do casaco, são de veludo em crê preto.

Cinto de camurça preta com fivela prateada. Chapéo de feltro bege cinza.

Bolsa e sapatos de camurça cinza velha.

O CRIMINOLOGISTA

NO "BROADWAY"

Os crimes passionais são sempre cometidos em estado de loucura, dizem os tratadistas. Mesmo que sejam calculados friamente, como no caso de Clifford (Otto Kruger); um homem que, depois de perder o amor da mulher amada, faz tudo para reconquistá-la e não hesita em ir até ao homicídio, e comete o crime perfeito. Raciocínio, idealiza, e forja o mais imprevisto dos crimes.

E é sempre assim na vida — os homens têm nas mãos a maior preciosidade da vida, que é o amor (quando falamos em amor nos referimos ao Amor com A maiúsculo; este sentimento profundo que é todo feito de carinho infuso, compreensão absoluta, porque é todo renúncia de si próprio; amor que não vem nem sequer a felicidade em comum, mas unicamente a felicidade do ser amado), mas deixam-se absorver por inúmeros interesses e, quando menos esperam, perdem o coração da mulher amada. Talvez porque ella seja humana e não boneca ou deusa.

Otto Kruger está aperfeiçoando a sua arte cada vez mais. Nesta cinta, a sua phisyonomia tem expressões magistrais, como no momento em que premedita o crime e com a ponta da faca marca sobre a mesa automaticamente o ritmo do seu pensamento.

Karen Morley, mais magra e sem o pentado a que nos habituamos, está bem no papel — é uma artista sincera e agradável.

Nis Ascher — continua com os papéis a quem do seu valor artístico. Mas não pôde deixar de agradar às mulheres e isto representa meio caminho para a glória.

O filme prende a atenção do espectador do principio ao fim, desperdiçando cada vez maior interesse. O final — é o final standardizado pelos americanos, tá o ao sabor do grande publico e é pena porque se terminasse logo depois da confissão de Clifford, seria mais triste, mas perfeitamente compreensível. Como os pontos de vista variam tanto de uma para outra pessoa, naturalmente muitos "fans" dirão que só terminando daquella forma é que o entrecho é perfeito e o filme um dos melhores dos ultimos tempos.

ANITA

CINEMATOGRAPHIA

ZAZU' PITTS SUPEROU TODAS AS CANTORAS DO MUNDO



Zazu' recebe homenagem de um dos seus admiradores

Não pense os leitores que graças a Zazu Pitts, a verdade é que Zazu Pitts possui a maior voz do cinema. Ainda recentemente, ella resolveu cantar pelo radio, e, graças aos bons officios de um amiguinho, estreou numa KD qualquer. O resultado foi surpreendente: — a venda de aparelhos de radio baixou instantaneamente, 50 por cento, e mais baixaria se os directores da estação não tivessem a feliz lembrança de dar a Zazu Pitts férias por tempo indeterminado.

Deixa tentativa, porém, da explenda artista, alguma coisa resultou de vantagem: — foi a confecção de "Canto chorado", levado a effeito pela RKO, na qual Zazu Pitts tem o principal papel, ao lado de Edward Horton, Nat Pendleton, Ned Sparks e a linda Bert Kelton.

O "Broadway" apresentará este filme dentro de poucos dias.

CHAPÉOS
PINTO
Villela
OS MELHORES DO BRASIL

"MELODIAS DA PRIMAVERA"

LANNY ROSS, o protagonista de "MELODIAS DA PRIMAVERA", que o Cine Paramount anuncia para amanhã apresenta como cantor originalidade de não o ter sido por querer.

Filho de uma senhora que foi a predilecta acompanhadora de Pawlowa, Lanny Ross conheceu musica logo que começou a andar. Aos sete annos elle fazia parte de coro da Cathedral de São João o Divino, em Nova York, e depois, quer na Taft School, quer na Universidade Columbia, nunca mais deixou de cantar, para poder com o producto de seu canto, custear a sua educação.

Só depois disso elle recebeu as primeiras lições de canto, e hoje a sua maior ambição é ser cantor-recitalista.



Os componentes do filme "Melodias da Primavera"

Em "MELODIAS DA PRIMAVERA", em que estréia rodeado por artistas de tomo de Ann Sothern, Charlie Ruggles, Mary Boland, etc., elle representa o papel de um jovem tenor, cheio de ambição, que se apaixonou pela filha de um commerciante que é um dos grandes anunciantes de Radio. Para conquistar a este, finge-se apaixonado das mesmas manias que elle tem, e com essa orientação, acompanha pae e filha por uma boa parte da Europa, onde lhe succede toda a especie da aventura.

O filme é rico de comedia, de musica e romance, e as canções de Lanny Ross vão grangear ao estréante uma immediata popularidade entre nós.

Dancing... o ponto de convergencia da bohemia portenha — onde se encontram destinos diversos em lagrimas e risos!

Um film argentino, repleto de canções dolentes, tanços lindissimos, que a cidade toda vai cantar!

DANCING

COM
AMANDA LEDESMA
PAQUITA GARZON
O Cantor "DEVIN" ~ "Los de la Raza"
e as orquestras
Typica Roberto Firpo
Jazz Piene' Cospito

DISTRIBUIÇÃO DE
ITALUX-FILM
NO BRASIL



Sómente tres dias — de amanhã a 4.ª-feira

ODEON
— SALA AZUL —

"GEORGE OU GEORGETTE?"

Renate Miller. Razões que não vem a pello, "ella" se vestia de homem, talvez somente pelo prazer de conquistar corações femininos, como se não lhe chegassem os admiradores, que a conheciam em seu verdadeiro sexo... Uma linda opereta moderna, daquellas que somente os allemães sabem fazer e esse formidável "George ou Georgette?" que o Rosario irá exhibir na segunda-feira 29. O filme é da Ufa, programma Art.

CLUBE RECREATIVO E BENEFICENTE CINEMATOGRAFICO

O Clube Recreativo e Beneficente Cinematographico inaugurou hontem, ás 15.30 horas, a sua sede social magnificamente installada á rua dos Gusmões, 74, sobrado.

Ao acto compareceram jornalistas e convidados, que percorreram demonstradamente as installações do novel clube, obtendo boa impressão.

Theatro Sant'Anna

Comp. Italiana de Operetas
ARTISTAS REUNIDOS
com
Clara Weiss e Cav. Salvatore Sidiwa

HOJE - A's 15 horas - HOJE
Ultima vespéral das moças.
Representação da opereta de

LEO FALL:
Il Contadino Allegro
Preços (imp. incl.) Poltronas e Balcões, 4\$900; Galerias, 1\$500.

A' noite, ás 21 hs. — Despedida da Companhia. Festival do actor Cesare Froszi.
SCUGNIZZA

Preços popularissimos: Poltronas, 3\$000; balcões, 2\$000; galerias, 2\$300.

Ella pensava que era a maior cantora de Nova York!



em
"Canto chorado"
...mas, quando deu o agudo, arrebatou os fios... do radio!
QUARTA-FEIRA
no
BROADWAY

OS FEITOS SENSACIONAES DE "O FILHO DE KING KONG"

O filho do macaco gigantesco sahio bem ao pae. A estatura colossal, a força formidável, a coragem inaudita, a ausencia completa do medo, tudo elle herdou do simio anti-diluviano que amedrontou Nova York durante vinte quatro horas seguidas.

O filho de King Kong foi achado numa ilha do Pacifico por exploradores audazes que tentaram domesticar-o, mas não conseguiram porque, quando estavam ao fim da sua aventura, um tremendo terremoto arrazou a ilha, que a levou consigo.

Essas aventuras sensacionais de alguns homens que viveram muitos dias entre monstros pre-historicos constituem o enredo espantoso de "O filho de King Kong", a maravilhosa super da RKO-Radio que o Broadway está annunciando para breve.

CINE

TABARIS

R. FORMOSA n. 18-A (Defrente ao Frontão Brasileiro)
HOJE - Das 14 horas em diante, ultimo dia, sessões corridas, com as exhibições do filme do genero "Só para adultos".

Sonhos de luxuria

Com quadros plasticos, no film.
SENEACIONAL! EMOCIONANTE!

FILHOS MALVINDOS

Um dos grandes successos do genero — "Só para adultos".
Prohibição para menores e senhoritas

Preços (imp. incl.) — Poltronas, vespéral, 2\$000; Sarrat, 3\$500.

"UM IDYLIC EM PARIS"
MADGE EVANS
ROBERT YOUNG
OTTO KRUGER
AMANHÃ
ALHAMBRA



Carole LOMBARD
CARL

AS MULHERES GANHAM SEMPRE
GENE RAYMOND

Amãhã **ROSARIO**
O MELHOR CINEMA DE SÃO PAULO

MELODIAS DA PRIMAVERA

MELODY IN SPRING

LANNY ROSS

CHARLIE RUGGLES

MARY BOLAND

ANN SOTHERN

AMANHÃ CINE PARAMOUNT

Aventuras de um artista, a quem uma mulher, por suas artes, fez rico, celebre e feliz!

Complemento
O BOM LEITE
educativo
Dossi - Rex - Fil



Casa Allema

MOVEIS DE TAFFIA

Rua Direita, 16 - 18



Uma cena de amor, do filme "As mulheres ganham sempre"

Uma scena do filme "Um idylho em Paris"

Kruger e Madge Evans foi a Paris, com o fite exclusivo de realizar uma "farrá" que fizesse época. Fizeram mais do que isso. Viraram o arco do Triunfo de perna para o ar, não deram melhor sorte à Torre Eiffel do que o Obelisco da Praça da Concordia. Tiveram tantas aventuras que ou no Obelisco Mayr resolveu seguir-lhes os passos, e está abi, no Metro Goldwyn-Mayr resolveu seguir-lhes os passos, e está abi, no Alhambra, já na proxima segunda-feira, o resultado da filmagem. A maior "bela" realizada na "capital do mundo".

THEATROS

A black and white photograph of a man and a woman in profile, facing each other and smiling. A 'FOX' logo is visible in the upper center of the image.

Janet *Charles*
GAYNOR FARRELL

O SEU PRIMEIRO AMOR

OS ETERNOS E DOCES NAMORADOS
DA TELA EM UMA EMOCIONANTE E
HUMANA HISTORIA DE AMOR.
LAGRIMAS E SORRISOS!

**GINGER
ROGERS**

Amanha **ODEON** SAL A VERMELHA

SAL VERMELHA

SECCAO COMMERCIAL

CAMBIO - TITULOS - CAFÉ - ALGODÃO - GENEROS

A PRODUÇÃO INDUSTRIAL PAULISTA EM 1933

Em 1933 S. Paulo registou uma produção industrial (1) calculada em dois milhões, cento e quinze mil, quatrocentos e quarenta e nove contos de réis.

Para mover suas máquinas exigiu essas indústrias 16.143 H.P. vapor e 192.764 electricos. Nellas trabalharam 172.072 operários, sendo de um milhão, quinhentos e oitenta e quatro mil oitocentos e oito contos de réis o total das capitais investidas em nossas indústrias representadas por 6.416 estabelecimentos fabris.

O total da produção que acima nos referimos está compreendido da seguinte forma:

	Valor da produção em 1933
Textis de fios e tecidos	718.213;740\$000
Couro e peles	49.162;028\$000
Madeiras	72.092;873\$000
Metaes, machinas, etc.	260.144;371\$000
Ceramicas	33.952;386\$000
Materiaes para construçao	60.038;179\$000
Produtos quimicos	195.285;437\$000
Alimentação	148.728;424\$000
Vestuarios, chapéus, calçados, etc.	350.145;738\$000
Luz e Força, calor, etc.	64.103;289\$000
Diversos	163.582;901\$000
TOTAL	2.115.449;163\$000

(1) Exclusive indústrias agricolas e energia distribuida pela Light e Power, cuja renda, em 1933, incluindo servico de bondes foi de..... 4.522.640,69 dolares.

CONFEDERAÇÃO DOS CAPACETES DE AÇ

RUA ONZE DE AGOSTO N.º 18 — 2.º ANDAR
Expediente das 14 ás 18 horas e das 20 ás 22 horas

CAFÉ

SANTOS

A situação do mercado do disponível foi hontem, de desinteresse, sendo de pouca importância o numero de casas exportadoras que se apresentaram a classificação, sendo assim, escasso os negocios havidos durante o dia.

O termo para o contracto A foi estavel, no unico preço havido, sem negocios, e com os preços inalterados.

O contracto "B" regulou em posição calma, havendo negocios de 2.500 saccos, com alta de \$050 em dezembro e baixas de \$025 em março, abril e junho. O estoque baixou para 1.506.895 saccos. Os embarques elevaram-se para 61.864 saccos, sendo entretanto pequenas as entradas que atingiram apenas a 26.093 saccos.

BOLSA OFFICIAL DE CAFÉ

Base do disponível — 17\$800 por 10 kilos.
Mercado — Estavel.

COTAÇÃO DO TERMO

Contracto	Abert.	Fech.
Outubro	19\$500	19\$500
Novembro	19\$500	19\$500
Dezembro	19\$500	19\$500
Janerio	19\$500	19\$500
Fevereiro	19\$500	19\$500
Março	19\$500	19\$500
Abril	19\$500	19\$500
Maio	19\$500	19\$500
Junho	19\$500	19\$500
Vendas	500	—
Mercado	Pirme	Estav.

V. S. já leu

"O Interventor"?

Tome como habito essa leitura que é a mais interessante de São Paulo :: :: ::

CHARGE HUMORISMO CRITICA POLITICA ESPORTE

Todas as
QUINTAS-FEIRAS

300 RÉIS

Peça hoje mesmo ao seu vendedor

"O Interventor"

CAMBIO

S. PAULO

Funcionou hontem, este mercado, com as seguintes bases de negocios, declarados pelo Banco do Brasil:

A 90 div. — Londres, 58\$403 ou 4.7/64 d.

A vista — Londres, 58\$794 ou 4.11/128 d.

Nova York	11\$860
Genova	18\$20
Madrid	15\$35
Paris	7\$87
Lisboa	5\$90
Berlim	4\$80
Amsterdan	8\$085
Berna	3\$900
Antuerpia, ouro	2\$795
Buenos Aires, papel	3\$425
Montevideo, ouro	6\$200

Para o cambio livre foram declarados as seguintes cotacoes:

A vista — Londres, 67\$700 ou 3.71/128 d.

Nova York	13\$060
Genova	1\$177
Paris	9\$06
Madrid	18\$70
Berna	4\$478
Lisboa	6\$15
Buenos Aires, papel	3\$800
Montevideo, ouro	5\$805
Amsterdan	9\$312
Antuerpia, ouro	3\$205

MERCADO DE CAFÉ

COTAÇÃO OFFICIAL SEMANAL DO CAFÉ DISPONIVEL — ESTATISTICA SEMANAL

	Hoje	Semana anterior	Mesmo periodo anno passado
Café de Santos, tipo bom terreiro, disponível, F	166	168	198.000
Café do Brasil	293.000	307.000	198.000
Café de outras procedencias	339.000	346.000	203.000
Totais	632.000	653.000	401.000

MERCADO EXTERNO

INGLATERRA

LONDRES, 20 (Contelburo).

Taxas a vista a/Londres

	Fech. ant.	Fech.
Nova York	4\$950	4\$967
Genova	5\$750	5\$762
Madrid	36\$00	36\$12
Paris	74\$75	74\$87
Lisboa	110\$12	110\$12
Berlim	12\$25	12\$28
Amsterdan	7\$27	7\$29
Berna	15\$12	15\$15
Bruxelas	21\$13	21\$15

ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK, 20 (Contelburo).

Taxas a vista a/Nova York

	Fech. ant.	Fech.
Londres	4\$97,12	4\$97,87
Paris	6\$25,00	6\$25,00
Genova	8\$61,50	8\$61,50
Madrid	13\$73,00	13\$73,00
Amsterdan	68\$11,00	68\$11,00
Berna	32\$78,00	32\$78,00
Bruxelas	23\$45,00	23\$45,00
Berlim	40\$43	40\$50

TAXAS DE DESCONTO

Banco da Inglaterra, 2%; Banco da Italia, 3%; Banco da Alemanha, 4%; N. York, a noventa dias (Compradores), 3 1/8%; Banco da França, 6%; Londres, a 90 d., 25/32; Nova York, a 90 dias, (Vendedores) 1 1/4%.

TITULOS

MERCADO DE S. PAULO

No unico preço registado hontem, na Bolsa, o mercado decorreu com movimento favoravel de negocios, os quaes atingiram a 452;108\$.

NEGOCIOS EFECTUADOS

Preço Unico

Fundos Publicos:

25, Apolices M. Geraes (Consol.)

20, Obrig. Mayrink-Santos

30, 10, Obrig. Mayrink-Santos (excusos)

50, Obrig. Mayrink-Santos (excusos)

160\$, Obrig. Estado (Café) (dez.)

19\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

20\$, 10\$, Obrig. do Estado "Café"

100\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

10\$, Obrig. do Estado "Café"

SANTOS

O Banco do Brasil, no inicio dos trabalhos, apresentou as seguintes taxas:

A 90 div. Entregas a 30 div.

Compras

Libras

Dollares

Francos

CAMBIO LIVRE

Curso official

Libras

Nova York

Paris

Francos suíços

Belgica

Portugal

Hespanha

Argentina

Hollanda

Uruguay

Camara Syndical de corretores de Fundos Publicos:

Londres

Paris

Italia

Portugal

Hespanha

Nova York

Suissa

Argentina

Belgica

Portugal

Hespanha

Argentina

Hollanda

Uruguay

Soberanos

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

12\$5000

ASSUCAR

MERCADO A TERMO

Sem cotação

DISPONIVEL

Sacca de 60 ks.

Comp. Vend.

Refinado, filtrado, especial

Refinado, filtrado, de 1.ª

Crystal, bom, secco

Idem de Pernambuco

Idem de Campos

Somenos

Mascavo

Mercado — Calmo.

PERNAMBUCO

RECIFE, 20.

Brutos secos

Entradas: Hoje Ant.

Desde hontem em saccas de 60 ks. 30.000 29.100

Desde 1.º de setembro p. p. 677.100 647.100

Exportação:

Para Rio de Janeiro

Para Santos

Para o sul do Brasil

Existencia em saccas de 60 kilos 537.700 533.

